

CV Silvia de Riba Mayoral

FORMACIÓ ACADÈMICA

Titulació universitària

Comunicació Audiovisual. Centre: **Universitat Pompeu Fabra** Data d'obtenció: **Juliol 2015**

2n cicle: Màster / Postgrau

Arts Visuals i Educació: Un enfocament construccionista. Centre: **Universitat de Barcelona.** Data d'obtenció: **Juliol 2019**

3r cicle: Doctorat

Arts i Educació. Centre: **Universitat de Barcelona.** Data d'obtenció: **Març de 2024**

BEQUES I AJUTS

Finalitat: Investigadora Postdoctoral

Entitat finançadora: Universitat de Barcelona

Durada: Maig 2024 - Actualitat

Institució: Universitat de Barcelona

Finalitat: Investigadora Predoctoral (convocatòria PREDOCS-UB)

Entitat finançadora: Universitat de Barcelona

Durada: Octubre 2021 – Abril 2024

Institució: Universitat de Barcelona

Finalitat: Ajudant d'investigació

Entitat finançadora: Fundació Bosch i Gimpera

Durada: Gener 2021 – Setembre 2021

Institució: Universitat de Barcelona

Finalitat: Col·laboradora d'investigació

Entitat finançadora: Fundació Bosch i Gimpera

Durada: Gener 2020 – Desembre 2020

Institució: Universitat de Barcelona

Finalitat: Beca General (GRAL) per a finalitzar el Màster d'Arts Visuals i Educació: Una perspectiva construccionista

Entitat finançadora: Ministeri d'Educació, Cultura i Esport del Govern d'Espanya

Durada: Octubre 2017 - Juliol 2019

Institució: Universitat de Barcelona

Finalitat: Beca de Mobilitat Internacional per a estudiants amb reconeixement acadèmic (MOBINT) per a estudiar a la Universitat de Ciències Aplicades de Tampere (TAMK, Finlàndia)

Entitat finançadora: AGAUR. Generalitat de Catalunya

Durada: Gener 2012 - Juny 2013

Institució: Universitat Pompeu Fabra

Finalitat: Beca Erasmus Mundus a la Universitat de Ciències Aplicades de Tampere (TAMK, Finlàndia)

Entitat finançadora: Unió Europea

Durada: Gener 2012 - Juny 2013

Institució: Universitat Pompeu Fabra

Finalitat: Beca d'auxiliar tècnic audiovisual

Entitat finançadora: Universitat Pompeu Fabra

Durada: Febrer - Juny 2012

Institució: Universitat Pompeu Fabra

Finalitat: Beca de distinció de Batxillerat

Entitat finançadora: Universitat Pompeu Fabra

Durada: Setembre 2010 – Juny 2011

Institució: Universitat Pompeu Fabra

PROJECTES D'INVESTIGACIÓ

Títol: *REDESIGN. tRansformativE fooD valuE Systems reshapInG resilient urban laNdscapes*

Entitat finançadora: Unió Europea

Referència: PROJECT 101182261 / HORIZON-CL2-Food, Bioeconomy Natural Resources, Agriculture and Environment

Durada: 09/2025 – Actualitat

Investigadora principal: Judit Onsès

Títol: *EXPECT_Art. Exploring and educating cultural literacy through art*

Entitat finançadora: Unió Europea

Referència: PROJECT 101132662 / HORIZON-CL2-2023-HERITAGE-01-07

Durada: 01/2024 – 07/2025

Investigador principal: Aurelio Castro

Títol: *CARESS: Critical Arts Education for Sustainable Societies*

Entitat finançadora: Unió Europea

Referència: CY01 – KA220-HED – 2021-1-CY01-KA220-HED-000032127

Durada: 04/2022 – 06/2024

Investigador principal: Aurelio Castro

Títol: *DIFRAME. Difraccions de la memòria. Una lectura de l'esdevenir colonial des de les pràctiques artístiques i artístico-educatives en l'època de la desmonumentalització*

Entitat finançadora: Universitat de Barcelona

Referència: Convocatòria projectes pre-competitius Facultat de Belles Arts

Durada: 03/2022 – 03/2023

Investigadora principal: Marina Riera

Títol: *SACHA. Schools Acting as Change Agents: using ACToolkit to promote more inclusive and equity education*

Entitat finançadora: Universitat d'Edimburg

Referència: University of Edinburgh ESRC Impact Accelerator

Durada: 02/2022 – 01/2023

Investigadora principal: Natasa Pantic

Títol: *TEAMS. Teaching that matters for migrant students*

Entitat finançadora: NordForsk

Referència: Joint Nordic-UK Research Programme on Migration and Integration (Project 94935)

Durada: 09/2020 – 12/2024

Investigadora principal: Natasa Pantic

Títol: TRAY-AP. Trayectorias de aprendizaje de jóvenes universitarios: concepciones, estrategias, tecnologías y contextos
Entitat finançadora: Ministeri de Ciència, Innovació i Universitats (Govern d'Espanya)
Referència: PID2019-108696RB-I00
Durada: 06/2020 – Actualitat
Investigador principal: Fernando Hernández

Títol: MiCREATE: Migrant Children and Communities in a Transforming Europe
Entitat finançadora: Unió Europea
Referència: H2020-SC6-MIGRATION-2018
Durada: 01/2020 – 06/2022
Investigador principal: Fernando Hernández

Títol: La formació a la Xarxa de Competències Bàsiques: avaluació de les concepcions, tensions i aportacions per a la transformació de l'Escola
Entitat finançadora: Generalitat de Catalunya
Referència: ED-2018-1215
Durada: 01/2020 – 12/2020
Investigador principal: Fernando Hernández

PUBLICACIONS

Articles en revistes indexades

Autors: Chaves Gallastegui, E., de Riba Mayoral, S., Guerra Guezuraga, R. & Aberasturi Apraiz, E.

Títol: Bodies and learning trajectories: a “post” feminist approach to the experience of Spanish students in Higher Education

Any: 2024

Revista: *Gender and Education*, 36(8), 1103–1121

ISSN: 1360-0516

DOI: <https://doi.org/10.1080/09540253.2024.2409891>

Indexació: WoS (Sí) / Scopus (Sí)

JIF: 2

SJR: 75

Quartil: JCR Q2 / SJR Q1

Categories: Education and Educational Research / Gender Studies

Rànquing: 193/760

Autors: Tarnanen, M., Oral, D., Niklasson, E., de Riba Mayoral, S., Vähäsantanen, K., Pantic, N. & Manninen, E.

Títol: *Exploring integration in schools by using the lens of cultural diversity and multilingualism in policy documents from Finland, Scotland and Sweden*

Any: 2024

Revista: *Language and Education*, 1–21

ISSN: 0950-0782

DOI: <https://doi.org/10.1080/09500782.2024.2430501>

Indexació: WoS (Sí) / Scopus (Sí)

JIF: 2.1

SJR: 59

Quartil: JCR Q1 / SJR Q1

Categoria: Education and Educational Research

Rànquing: 179/760

Autors: Herraiz-García, F., de Riba Mayoral, S. & Marchena, L.

Títol: *El potencial de las artes para imaginar otra educación. Aprendiendo de movimientos, posiciones y tránsitos en el caso del I.E. Pepa Colomer*

Any: 2022

Revista: *Artnodes*, 29, 1–12

ISSN: 1695-5951

DOI: <https://doi.org/10.7238/d.v0i29.392758>

Indexació: WoS (Sí) / Scopus (Sí)

Cites: 7

SJR: 8

Quartil SJR: Q1

Autors: Herraiz García, F. & de Riba Mayoral, S.

Títol: *Hibridaciones entre educación y cultura. El caso del Programa en Artes Visuales de IntersECCions*

Any: 2023

Autors: de Riba Mayoral, S.

Títol: *(Seguir) Teorizando los afectos y las emociones en la investigación educativa desde enfoques feministas*

Revista: *Feminismo/s*, 35, 321–338

Any: 2020

ISSN: 1989-9998

Autors: de Riba Mayoral, S. & Revelles-Benavente, B.

Títol: *Hacia una pedagogía afectiva del movimiento*

Revista: *Tercio Creciente*, 16, 7–30

Any: 2019

ISSN: 2340-9096

Capítols de llibre

Autors: Malinversi, L; de Riba Mayoral, S & Guerra, R.

Llibre: *Pensar y proyectar la docencia y las relaciones pedagógicas desde lo que nos aporta el alumnado*

Capítol: *La importancia de tener en cuenta las concepciones sobre el aprender del alumnado*

Any: 2025

Pàgines: 28-33

Editorial: Octaedro

ISBN: 978-84-1079-194-7

DOI: <https://octaedro.com/libro/que-nos-ensenan-los-estudiantes-universitarios/>

Qualitat: ICEE = 141 (1a editorial espanyola en educació)

Autors: Revelles-Benavente, B. & de Riba Mayoral, S.

Llibre: *Affective Cartographies. Affinities and Affects in Arts, Research, and Pedagogies*

Capítol: *Cartographies for Gendering an Affective Pedagogy*

Any: 2024

Pàgines: 191–206

Editorial: Palgrave-MacMillan

ISBN: 978-3-031-42162-4

DOI: https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-031-42163-1_12

Qualitat: Editorial indexada WoS; ICEE = 6

Autors: Pérez Izaguirre, E., Carrasco Segovia, S., Chaves Gallastegui, E. & de Riba Mayoral, S.

Llibre: *Aprender en la Universidad en un mundo Volátil, Incierto, Cambiante y Ambiguo*

Capítol: *Lo implícito del movimiento afectivo-corporal en el aprender*

Any: 2024

Pàgines: 53–66

Editorial: Morata

ISBN: 978-84-19287-78-6

DOI: <https://esbrina.eu/es/2024/07/01/aprender-en-la-universidad-en-un-mundo-volatil-incierto-cambiante-y-ambiguo-2/>

Qualitat: ICEE = 68

Autors: de Riba Mayoral, S., Hernández-Hernández, F. & Revelles-Benavente, B.

Llibre: *¿Cómo aprenden los docentes?*

Capítol: *Aportaciones para la formación del profesorado y una pedagogía de los afectos*

Any: 2020

Pàgines: 185–202

Editorial: Octaedro

ISBN: 978-84-17667-91-7

DOI: <https://octaedro.com/libro/como-aprenden-los-docentes/>

Qualitat: ICEE = 141 (1a editorial espanyola en educació)

Autors: de Riba Mayoral, S., Estalayo Bielsa, P. & altres
Títol del capítol: *Aprender en intra-acción. Un relato a 3 voces*
Llibre: *Esbrina / Elkarrikertuz*
Any: 2023
Pàgines: 100–103
Editorial: UB – UPV/EHU
DOI: <https://hdl.handle.net/2445/201190>

CONGRESSOS

Autors/ores (per ordre de signatura): Hernández-Hernández, F., Estalayo Bielsa, P. i de Riba Mayoral, S.

Títol: Educational Ethnographic research from a collaborative an ethical reciprocity: Crossing views on affect movements in schools and researchers

Tipus de contribució: Presentació

Congrés: “Rethinking Critical Ethnography: Interconnections between doing ethnography and transformation in educational contexts”

Publicació: No

Lloc: Saragossa **Any:** 2024

Organisme/institució que l’organitza: Universidad de Zaragoza

Autors/ores (per ordre de signatura): de Riba Mayoral, S. i Amigo, M.

Títol: De l’entrada d’agents artístics externs a l’”Aprentatge Basat en Processos Artístics”. L’experiència del IE Pepa Colomer

Tipus de contribució: Presentació

Congrés: Simposi “El giro social de las artes en la escuela y el papel de la tecnología digital”

Publicació: No

Lloc: Barcelona **Any:** 2024

Organisme/institució que l’organitza: Universitat de Barcelona

Autors/ores (per ordre de signatura): Pérez Izaguirre, E., Carrasco Segovia, S. Chaves Gallastegui, E. and de Riba Mayoral, S.

Títol: Lo implícito del movimiento afectivo-corporal en el aprender

Tipus de contribució: Presentació

Congrés: Simposi “Es hora de que hablemos sobre cómo aprenden los estudiantes universitarios”

Publicació: Si

Lloc: Barcelona Any: 2023

Organisme/institució que l'organitza: Universitat de Barcelona

Autors/ores (per ordre de signatura): de Riba Mayoral, S.; Fumero. I; Baños. O.; Blanchet, B.; Urquiza, C.

Títol: Mesa redonda con estudiantes universitarios

Tipus de contribució: Taula Rodona

Congrés: Simposi "Es hora de que hablemos sobre cómo aprenden los estudiantes universitarios"

Publicació: No

Lloc: Barcelona Any: 2023

Organisme/institució que l'organitza: Universitat de Barcelona

Autors/ores (per ordre de signatura): de Riba Mayoral, S.

Títol: Las prácticas audiovisuales colaborativas como fenómeno feminista, pedagógico y afectivo de investigación. Breve recorrido por una investigación doctoral configurada desde el giro afectivo y los nuevos materialismos feministas

Tipus de contribució: Presentació

Congrés: I Jornadas de Investigación. Programa de doctorado en Artes y Educación

Publicació: No

Lloc: Granada (online) Any: 2023

Organisme/institució que l'organitza: Universitat de Granada

Autors/ores (per ordre de signatura): Cantali, D.; de Riba Mayoral, S. i Pantic, N.

Títol: Agents of Change Toolkit to Promote Migrant Integration in Schools

Tipus de contribució: Presentació

Congrés: BERA (British Educational Research Association) conference

Publicació: No

Lloc: Liverpool (online) Any: 2022

Organisme/institució que l'organitza: BERA (British Educational Research Association)

Autors/ores (per ordre de signatura): de Riba Mayoral, S.

Títol: Filmmaking as a feminist and affective pedagogy

Tipus de contribució: Presentació

Congrés: Social change in a Feminist Perspective. 11th European Feminist Research Conference

Publicació: No

Lloc: Milà Any: 2022

Organisme/institució que l'organitza: AtGender i Universitat de Milà-Bicocca

Autors/ores (per ordre de signatura): Pantic, N., Cantali, D. i de Riba Mayoral, S.

Títol: Teachers and schools supporting migrant integration: using the Agents of Change Toolkit to effect positive change

Tipus de contribució: Presentació

Congrés: Webinar internacional "Exploring meaningful paths to inclusion of refugee children in the education systems"

Publicació: No

Lloc: Aarhus (online) Any: 2022

Organisme/institució que l'organitza: Universitat d'Aarhus

Autors/ores (per ordre de signatura): Estalayo-Bielsa, P., Riera-Retamero, M., De Riba Mayoral, S. i Lozano-Mulet, P.

Títol: Possibilities of critical intersectional analysis in educational research and migration studies

Tipus de contribució: Presentació

Congrés: Conferència "Child Migration and Integration Trends & Challenges"

Publicació: No

Lloc: Liubliana Any: 2022

Organisme/institució que l'organitza: MiCreate

Autors/ores (per ordre de signatura): Estalayo Bielsa, P., Sancho, J., Domingo, M. i De Riba Mayoral, S.

Títol: Nuestra experiencia con las escuelas

Tipus de contribució: Presentació

Congrés: Seminari "Estrategias pedagógicas para una educación intercultural. Posibilidades y tensiones"

Publicació: No

Lloc: Barcelona Any: 2022

Organisme/institució que l'organitza: Universitat de Barcelona

Autors/ores (per ordre de signatura): Sureda Perelló, M., De Riba Mayoral, S. and Estalayo Bielsa, P.

Títol: Potencias, afectos y disidencias en procesos de investigación y formación

Tipus de contribució: Panell

Congrés: Políticas del abismo. Deslizar, remendar, cuidar. IX Encuentro CTS-Chile

Publicació: No

Lloc: Santiago de Chile (online) Any: 2022

Organisme/institució que l'organitza: CTS-Chile

Autors/ores (per ordre de signatura): de Riba Mayoral, S.

Títol: Researching As An Affective Praxis: Processes Matter

Tipus de contribució: Presentació

Congrés: Emerging Researchers' Conference - ECER 2021 "Education and Society: expectations, prescriptions, reconciliations

Publicació: No

Lloc: Ginebra (online) Any: 2021

Organisme/institució que l'organitza: EERA European Educational Research Association

Autors/ores (per ordre de signatura): Estalayo Bielsa, P. i de Riba Mayoral, S

Títol: Possibilities for virtual feminist pedagogies of care in pandemic times

Tipus de contribució: Presentació

Congrés: Conferència "New Materialist Informatics 2021"

Publicació: No

Lloc: Kassel (online) Any: 2021

Organisme/institució que l'organitza: UniKassel

Autors/ores (per ordre de signatura): Lozano Mulet, P, De Riba Mayoral, S., Estalayo Bielsa, P. i Marina Riera Retamero

Títol: Theoretical Frameworks towards a Critical Cosmopolitan Curriculum. A case study in a Public School in Catalonia

Tipus de contribució: Presentació

Congrés: Local dimension of children's migrations and its impact on EU integration policy

Publicació: No

Lloc: Cracòvia (online) Any: 2020

Organisme/institució que l'organitza: MiCreate

Autors/ores (per ordre de signatura): de Riba Mayoral, S.

Títol: Prácticas audiovisuales afectivas para una educación implicada con la diversidad

Tipus de contribució: Pòster

Congrés: CIVARTES. I Congreso Internacional Virtual de Artes

Publicació: No

Lloc: Jaén (online) Any: 2020

Organisme/institució que l'organitza: AASA. Asociación Cultural Acción Social y HUM_862

Autors/ores (per ordre de signatura): de Riba Mayoral, S.

Títol: Visual methods to materialize affect in an Affective Educational Research

Tipus de contribució: Presentació

Congrés: 10th Annual New Materialisms Conference "Reconfiguring Higher Education"

Publicació: No

Lloc: Ciutat del Cap Any: 2019

Organisme/institució que l'organitza: University of the Western Cape

Autors/ores (per ordre de signatura): de Riba Mayoral, S. i Revelles-Benavente, B.

Títol: Decolonizing affective pedagogies

Tipus de contribució: Presentació

Congrés: The 3rd South African Deleuze & Guattari Studies Conference

Publicació: No

Lloc: Ciutat del Cap Any: 2019

Organisme/institució que l'organitza: University of the Western Cape

Autors/ores (per ordre de signatura): Estalayo-Bielsa, P.; Trenado, A.; de Riba Mayoral, S., Sureda, M.; Cabeza, M.

Títol: Introducció a les jornades

Tipus de contribució: Presentació

Congrés: Jornades internacionals "Affects as pedagogy: Relation between, space, time and bodies"

Publicació: No

Lloc: Barcelona Any: 2019

Organisme/institució que l'organitza: Universitat de Barcelona

Autors/ores (per ordre de signatura): de Riba Mayoral, S.

Títol: Visual methods in an affective arts educational research?

Tipus de contribució: Pòster audiovisual

Congrés: Seminari InSEA "Art Education: Conflicts and Connections"

Publicació: Si

Lloc: Malta Any: 2019

Organisme/institució que l'organitza: InSea

Autors/ores (per ordre de signatura): Correda-Cabeza, M., de Riba Mayoral, S., Estalayo, P., Sureda, M., Trenado, A., Quintana, P., Passarinho, A.

Títol: Generating alternatives for arts education within spaces that constitute experiences of care and sharing in a neoliberal university

Tipus de contribució: Presentació

Congrés: Seminari InSEA "Art Education: Conflicts and Connections"

Publicació: Si

Lloc: Malta Any: 2019

Organisme/institució que l'organitza: InSea

Autors/ores (per ordre de signatura): de Riba Mayoral, S.

Títol: Emotion and affect: thinking through Cart(e)ographies

Tipus de contribució: Presentació

Congrés: ATGender Spring Conference 2019 "Feminist Teaching Through Emotions, Feelings and Affects"

Publicació: Si

Lloc: Gijón Any: 2019

Organisme/institució que l'organitza: AtGender

Autors/ores (per ordre de signatura): de Riba Mayoral, S.

Títol: Hacia una pedagogía afectiva de movimiento

Tipus de contribució: Pòster audiovisual

Congrés: 2º Congrés Mundial d'Educació "EDUCA 2019"

Publicació: Si

Lloc: Santiago de Compostela (online) Any: 2019

Organisme/institució que l'organitza: Universidad de A Coruña, Educa y Maestros, Innovadores Alumnos Competentes (MIAC)

Autors/ores (per ordre de signatura): Hernández, F., Sancho, J., Castro, A. i de Riba Mayoral, S.

Títol: Teaching-learning-researching in uncertain times

Tipus de contribució: Taula rodona

Congrés: Jornada "Teaching/Learning/Researching: How boundaries make meaning"

Publicació: No

Lloc: Barcelona Any: 2018

Organisme/institució que l'organitza: Universitat de Barcelona

EXPERIÈNCIA DOCENT

Experiència docent universitària en graus i màsters universitaris

Curs 2020/2021, institució: Universitat de Barcelona

Titulació	Cicle	Assignatura	Crèdits de l'assignatura	Crèdits impartits	Teor./Prac.
Màster en Arts Visuals i Educació	2n	Política afectiva / Pedagogia afectiva	2.5	2.5	Teòric-pràctica

Curs 2021/2022, institució: Universitat de Barcelona

Titulació	Cicle	Assignatura / activitat	Crèdits assignatura	Crèdits impartits	Teor./Prac.
Màster en Arts Visuals i Educació	2n	Política afectiva / Pedagogia afectiva	2.5	1.25	Teòric-pràctica
Màster en Arts Visuals i Educació	2n	Tutorització de 2 pràctiques professionals	1.6	1.6	Teòric-pràctica
Màster en Arts Visuals i Educació	2n	Tutorització de 2 Projectes de Recerca d'Arts Visuals i Educació	3.2	3.2	Teòric-pràctica

Curs 2022/2023, institució: Universitat de Barcelona

Titulació	Cicle	Assignatura	Crèdits assignatura	Crèdits impartits	Teor./Prac.
Màster en Arts Visuals i Educació	2n	Política afectiva / Pedagogia afectiva	2.5	1.25	Teòric-pràctica
Belles Arts	1r	Sociologia de les arts	6	3	Teòrica
Belles Arts	1r	Investigació Basada en les Arts	6	3	Teòric-pràctica
Màster en Arts Visuals i Educació	2n	Tutorització d'1 projecte de recerca d'Arts Visuals i Educació	1.6	1.6	Teòric-pràctica

Curs 2023/2024, institució: Universitat de Barcelona

Titulació	Cicle	Assignatura	Crèdits assignatura	Crèdits impartits	Teor./Prac.
Màster en Arts Visuals i Educació	2n	Política afectiva / Pedagogia afectiva	2.5	2.5	Teòric-pràctica
Belles Arts	1r	Investigació Basada en les Arts	6	3	Teòric-pràctica
Màster en Arts Visuals i Educació	2n	Tutorització d'1 pràctiques professionals	0.8	0.8	Teòric-pràctica
Màster en Arts Visuals i Educació	2n	Tutorització de 2 projectes de recerca d'Arts Visuals i Educació	3.2	3.2	Teòric-pràctica

Curs 2024/2025, institució: Universitat de Barcelona

Titulació	Cicle	Assignatura	Crèdits assignatura	Crèdits impartits	Teor./Prac.
Màster en Arts Visuals i Educació	2n	Política afectiva / Pedagogia afectiva	2.5	2.5	Teòric-pràctica

ACTIVITATS DE CARÀCTER PROFESSIONAL

Empresa: Freelance

Càrrec: Educadora i realitzadora audiovisual especialitzada en educació.

Col•laboracions amb: Universitat de Barcelona, Universitat de Girona, Consell Audiovisual de Catalunya, Col•legi Professional de l'Audiovisual de Catalunya, Associació de Mestres Rosa Sensat, CESIRE (Centre de Recursos Pedagògics Específics de Suport a la Innovació i la Recerca Educativa) , Tasca Projectes Culturals, Nadir - Educació Audiovisual, Tramoia Cultural, Arkhé Formació, IE Pepa Colomer, IEA Oriol Martorell, INS Jaume Vicens Vives, Escola Bressol Giravoltes, Centre Cívic Palmira Domènech, Lourdes Duñó Psiquiatra, Klass Estudi de Dansa, Companyia de dansa Moviment Lantana, Col•lectiu de Dansa-Teatre Najera, Teatre l'Artesà.

Període: 11/15 al 06/24

Empresa: Escola d'Arts Visuals del Prat de Llobregat

Càrrec: Educadora d'art a l'IE Pepa Colomer amb el projecte InterECCions de l'Ajuntament del Prat de Llobregat

Període: 10/2019 al 07/2021

Empresa: MagmaCultura

Càrrec: Educadora de museu

Període: 11/2019 al 08/2020

Empresa: Col•legi Professional de l'Audiovisual de Catalunya.

Càrrec: Educadora audiovisual a Barcelona Aula Mòbil de l'Ajuntament de Barcelona

Període: 04/2019, 02-04/2018 i 01-03/2017

Empresa: Fundació Politècnica de Catalunya

Càrrec: Educadora digital per a gent gran

Període: 02-06/2019, 02-04/2017

Empresa: Viure l'Art

Càrrec: Educadora artística a escoles

Període: 04-06/2018

Empresa: Escola Drassanes (Pràctiques del Màster d'Arts Visuals i Educació)

Càrrec: Assessora en el procés de transformació artística

Període: 02-06/2018

Empresa: Tasca Projectes

Càrrec: Co-dissenyadora del projecte d'educació audiovisual eduCAC del Consell Audiovisual de Catalunya

Període: 03-07/2017

Empresa: Barcelona Activa (Pràctiques extracurriculars del grau en Comunicació Audiovisual)

Càrrec: Realitzadora audiovisual del projecte E-Learning del Cibernàrium

Període: 11/14 al 07/2015

Empresa: Mercat de les Flors (Pràctiques del grau en Comunicació Audiovisual)

Càrrec: Ajudant de direcció del Festival Dansa, Imatge i Nous Mitjans

Període: 10/14 al 03/15

Empresa: Festival de Cinema de Sant Sebastià

Càrrec: Jurat Jove

Període: Setembre 2014

Empresa: Observatori Europeu de la Televisió Infantil

Càrrec: Educadora audiovisual a Barcelona Aula Mòbil de l'Ajuntament de Barcelona

Període: Febrer - Maig 2014

Empresa: TV3

Càrrec: Reportera a Tampere, Finlàndia, per al programa de televisió Blog Europa

Període: 01-06/2013

Empresa: Universitat Pompeu Fabra

Càrrec: Ajudant al Servei Tècnic Audiovisual

Període: 02-06/2021

Empresa: IES Celestí Bellera

Càrrec: Professora extraescolar al projecte PROA de la Generalitat de Catalunya

Període: 11/2009 al 06/2010